****

**Конспект интегрированного занятия в компенсирующей группе.**

**Вид занятия:**  Сенсорная игра.

**Тема: «Путешествие зайчика с солнышком»**

**Цели:** Развивать речевую активность детей. Закреплять знание цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый), геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), количество предметов (один, много) и умение различать высокие и низкие предметы;

**Материал и оборудование: с**олнце, игрушка-заяц, деревья разной высоты, шарики и коробочки четырёх цветов, домики и геометрические фигуры, иллюстрации к стихам А. Барто из цикла «Игрушки», корзинка с яблоками.

**Содержание НОД:**

*Воспитатель с детьми входят в группу, здороваются с гостями.*

Воспитатель:Ребята, посмотрите, как светло у нас в группе! Это солнышко пожаловало к нам в гости.

*Воспитатель показывает солнышко и предлагает детям поздороваться с ним. Дети здороваются.*

Воспитатель:Ребята, а какое солнышко? *(Ответы детей.)* Правильно, солнышко ласковое, доброе, тёплое. А какое у нас сейчас время года? *(Ответы детей.)* Правильно, весна. А скоро наступит лето, и солнышко будет пригревать ещё теплее. Давайте про солнышко расскажем стихотворение.

**Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы ладони протянули И на солнышко взглянули. Дай нам, солнышко, тепла, Чтобы силушка была. Наши пальчики-малютки Не хотят ждать ни минутки. Хлоп-хлоп лапоточками, Прыг-прыг, словно зайки, Скачут, скачут по лужайке. | *(Протягивают ладони вперёд и ритмично поворачивают их вверх-вниз.)* *(Делают движения пальцами,* *словно маня к себе.)* *(Ритмично сгибают* *и разгибают пальцы.)* *(Стучат кулачками по коленям.)* *(Ритмично хлопают по коленям.)* *(Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)* |

Воспитатель:Молодцы! Ребята, а солнышко приглашает нас в путешествие. Вы согласны?

Воспитатель:Солнышко с собой зовёт и задание даёт. Посмотрите, что это? *(Показывает разноцветные шарики.)* А сколько шариков? Правильно, много. Ребята, надо шарики разложить по коробочкам. Красный шарик — в красную коробочку, синий…?

*Дети раскладывают, а воспитатель спрашивает их: «Сколько в руке шариков, какого цвета?»*

Воспитатель:Молодцы! Мы с заданием справились, солнышку понравились! Дети, а солнышко на месте не стоит, оно дальше идёт и с собою нас зовёт.

*Дети с воспитателем идут за солнцем.*

Воспитатель:Ребята, посмотрите, что это у нас на пути? Ручеёк! А как нам через него перейти?

*Дети отвечают.*

Воспитатель: Да, можно построить мостик. А мы с вами перепрыгнем через ручеёк.

*Дети прыгают, воспитатель хвалит детей.*

Воспитатель:Вот мы и пришли. Какая красивая полянка! Стоят ёлочки пушистые, веточки душистые. Здесь разные деревья растут: и высокие и низкие. Ребята, покажите высокие деревья, а теперь низкие.

*Дети показывают.*

Воспитатель:Посмотрите, кто под ёлочкой сидит и ушами шевелит?

*Дети отвечают и находят игрушку-зайчика. Берут его на руки, рассматривают и рассказывают какой зайчик (какие ушки, какой хвостик, что любит и т. д.).*

Воспитатель: Зайчик, а почему ты такой грустный? *(Подносит к своему уху зайчика.)* Ребята, зайчик говорит, что у него нет друзей, не с кем поиграть. Давайте, поиграем с зайкой.

**Проводится игра «Зайка серенький сидит»**

Воспитатель: Молодцы, ребята! Зайчик говорит вам спасибо. А давайте возьмём его с собою в путешествие и пойдём за солнышком дальше.

*Дети идут за солнышком.*

Воспитатель:Ребята, посмотрите, сколько домиков? Да, много. А ещё много геометрических фигур. Надо помочь им найти свои домики.

*Дети подбирают фигуры и называют их.*

Воспитатель:Молодцы! С заданием снова справились и солнышку понравились! Пойдёмте дальше.

*Дети идут с воспитателем за солнышком.*

Воспитатель:Ребята, а вот ещё картинки лежат! Посмотрите, кто на них нарисован?

*Дети рассматривают картинки по стихотворениям А. Барто из цикла «Игрушки».*

Воспитатель: А мы про них знаем стихи.

*Дети рассказывают стихи. Воспитатель хвалит и говорит, что зайке понравились стихи.*

Воспитатель:А вам, ребята, понравилось наше путешествие с солнышком?

Солнышко чудесное, очень интересное,  
С нами весело играло и задания нам давало.

— Но солнышку пора идти дальше. А для вас солнышко приготовило подарки.

*Воспитатель показывает корзину с яблоками. Дети благодарят солнышко и прощаются с ним. Затем угощаются.*

***Ритмопластика, как инновационный метод работы с детьми в рамках здоровьсберегающих технологий.***

Воспитание детей с проблемами в развитии на сегодняшний день - актуальная общечеловеческая проблема. Состояние психофизического развития ребёнка - важный фактор интеграции его в общество, адекватного реагирования на окружающее, оптимального статуса коммуникативной и когнитивной деятельности.

Основной задачей является поиск инновационных эффективных средств охраны и укрепления здоровья детей, совершенствования развития двигательной сферы детей на основе формирования у них потребности в движении, правильной организации профилактики и оздоровления, своевременной коррекции отклонений в состоянии здоровья.

Дети испытывают "двигательный дефицит, а это вызывает утомление определенных мышечных групп, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития основных физических качеств:

* быстроты,
* ловкости,
* координации движений.

Одна из новых форм организации - ***Ритмопластика***.

Огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Это не только возможность для ребенка хорошо провести время и выплеснуть накопившуюся энергию, но и освоение жизненно необходимых умений и навыков, закладка фундамента будущего физического и психического здоровья, а также создание предпосылок сознательного ведения здорового образа жизни.

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Музыкально – ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей:

* внимание, память,
* внутреннюю собранность,
* способствует формированию целенаправленной деятельности.

Занятия ритмопластикой имеют большое значение для детей с особыми образовательными потребностями. Это связано с тем, что характерные для них особенности двигательной и психической сферы хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребёнка.

В основе ритмопластики лежит изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении.

Важная задача - научить детей двигаться в характере музыки, передавая её темповые, динамические, метроритмические особенности.

***Ритмопластика*** – это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных двигательных и коррекционных упражнений происходит коррекция и развитие двигательных функций, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются личностные качества, саморегуляция и произвольность движений и поведения.

***Ритмопластика*** – это пластичные движения, которые носят оздоровительный характер, они выполняются под музыку в спокойном, медленном темпе, с максимальной амплитудой и растяжением мышц.

Главная цель ритмопластики – развитие двигательной активности ребёнка, привитие основных навыков, необходимых для дальнейшей, взрослой жизни. Необходимо подбирать достаточно простые, доступные движения, с помощью которых можно добиться исправления дефектов в осанке, то есть сбалансировать мышцы тела, удлинив укороченные и укрепив растянутые.

***Ритмопластика*** является одной из своеобразных форм активной терапии, средством специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков двигательной, познавательной и эмоционально – волевой сферы детей, средствами музыкально – ритмической деятельности, построенных на сочетании движений, музыки и слова. Основными её целями являются профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка.

На занятиях ритмопластики, можно выделить четыре основных направления работы с детьми:

* оздоровительное,
* образовательное, воспитательное
*  коррекционно-развивающее.

Занятия ритмопластикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, формированию правильного дыхания, развитию моторных функций, выработки правильной осанки, походки, грации движений, что способствует оздоровлению всего детского организма в целом. На занятиях воспитывается способность восприятия музыкальных образов и умение выразительно двигаться в соответствии с заданным или придуманным образом. Это способствует развитию творческих способностей детей.

Ритмопластика помогает усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивает:

* музыкальный слух,
* моторику,
* координацию движений,
* память,
* чувство ритма,
* активизируют восприятие музыки.

Движения, совершаемые под музыку, выполняются легче, дыхательный аппарат работает более энергично, увеличивается глубина дыхания, повышается поглощение кислорода.