Игры и упражнения, направленные на развитие восприятия и формирование представлений у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.



**1. Игровые задания на коррекцию и развитие зрительного восприятия:** направлены на формирование активного и дифференцированного характера восприятия, его целостности и константности; данные задания даются ребенку или группе; учитывается тема задания.

Наложенные изображения: предъявляются 3-5 контурных изображения, наложенные друг на друга: цифры, геометрические фигуры, буквы, предметы. Необходимо назвать все изображения.

Спрятанные изображения: предлагаются фигуры, состоящие из элементов букв, цифр, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

Зашумленные изображения: предъявляются контурные изображения предметов, букв, цифр, геометрических фигур, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать.

Парные изображения: предъявляют два изображения, внешне похожие друг на друга, имеющие до 5-10 мелких отличий. Требуется их найти.

Незаконченные изображения: предъявляются изображения с недорисованными элементами *(птица без клюва, буква или цифра, геометрическая фигура без деталей)*. Нужно либо назвать либо дорисовать недостающие детали.

Точечное изображение: предлагаются изображения предметов, геометрических фигур, букв, цифр, выполненных в виде точек. Необходимо назвать данные изображения.

Перевернутые изображения: предлагаются схематические изображения предметов, букв, цифр, геометрических фигур, повернутые на 180°. Требуется их назвать.

Разрезанные изображения: предлагаются части 2-3-х изображений *(овощи, геометрические фигуры и др. разного цвета)*. Собрать целые изображения.

Перекрытые изображения: карточки со словами, цифрами, схематичными изображениями предметов, где верхняя, нижняя или средняя часть карточки скрыта за полоской бумаги. Надо угадать, что спрятано.

Обобщенные схематические изображения: предлагаются фигуры, представляющие собой схематические изображения предметов. Отгадать, что это может быть.



**2. Игровые задания на коррекцию и развитие слухового восприятия**: проводятся в виде минуток отдыха.

Кто что слышит? Дети закрывают глаза и прислушиваются к звукам и шумам, идущим из коридора, улицы и т. д. Назвать источник звука.

Что я делаю? Дети с закрытыми глазами по характерным звукам, шумам, стукам, определяют действия,которые совершает педагог или сверстники: листание книги, уронить предмет, переливание воды, писать мелом на доске, смять бумагу и т. д.

Кто тебя позвал? Ребенок с закрытыми глазами по голосу узнает того, кто назвал его имя.

**3. Игровые задания на коррекцию и развитие ориентации в пространстве:**

Веселые человечки: предлагают карточки со схематичными изображениями человечков, выполняющих различные гимнастические упражнения. Необходимо эти упражнения повторить (формирует знание схемы собственного тела – зеркальный перенос положения на себя).

Куда пойдешь и что найдешь? *(умение выполнять словесную инструкцию)* – в классе в разных местах прячут предметы или их изображения, а ребенку предлагают выполнить ряд действий по их поиску (например: вперед пойдешь – самолет найдешь, вправо пойдешь – машину найдешь и т. д. Куда ты хочешь пойти и что найти). Ребенок должен оречевлять свои действия.

Найди спрятанный предмет: любой предмет прячут в разных местах класса, а затем по очереди ищут его, выполняя инструкцию педагога – сделай 1 шаг вперед, два шага направо, 1 шаг вперед и т. д. пока не найдут предмет.



**4. Игровые задания на коррекцию и развитие ориентации в пространстве:**

Чудесный мешочек: в непрозрачный мешок кладут предметы, различные по величине, форме, фактуре *(исходя из темы урока)*. Ученику предлагают найти на ощупь предмет, в котором … 2 гласных звука и т. д.

Ходьба по контуру фигуры: на полу *(ткани, бумаге)* мелом *(карандашом, ручкой)* изображают буквы, цифры, геометрические фигуры и предлагают пройти сначала по контуру фигуры с открытыми глазами, а затем с закрытыми *(ориентировка на кинестетические ощущения)*. Ученик может сам загадать фигуру и прошагать ее, а остальные должны ее отгадать.

Ничего не вижу: ребенка просят выполнить с закрытыми глазами любое хорошо знакомое действие – написать мелом слово на доске, собрать принадлежности в портфель, подойти к окну и т. д.

**5. Игровые задания на коррекцию и развитие межанализаторных взаимодействий:**

Слухо-двигательный анализатор: хлопни в ладоши, если услышишь нужный звук или слово *(число)*.

Зрительно-двигательный анализатор: подпрыгнуть на месте столько раз, сколько покажут предметов *(число на карточке и т. д.)*.

Слухо-тактильно-двигательный анализатор: отсчитать на ощупь столько предметов (с закрытыми глазами, сколько услышишь ударов бубна.

Тактильно-двигательный анализатор: отсчитать на ощупь столько предметов (с закрытыми глазами, сколько раз прикоснутся к твоей руке.

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Особенности развития мышления у детей с нарушением интеллекта посредством счетных палочек



**В конструировании из палочек существует возможность для развития всех сторон интеллекта, а также данный вид деятельности моделирует творческий процесс.**

Категория **детей** с выраженной умственной отсталостью представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой является тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев наличие выраженных органических **нарушений**. У них **нарушена** общая координация движений, мелкая моторика руки, скоординированность движений руки и глаза, зрительно-моторная координация, зрительный анализ, точность и восприятие, устойчивость и концентрация внимания, наблюдаются самые глубокие недостатки в **развитии** наглядно-действенного и наглядно-образного **мышления**. Поэтому на индивидуальных занятиях с такими детьми основными задачами являются стимуляция и **развитие** слабо сформированных психических процессов, а также формирование доступных элементов учебной деятельности, таких как мотивация, познавательный **интерес,** самоконтроль и самоанализ. Одним из действенных средств коррекции и компенсации недостатков в **развитии данной категории детей**, является конструирование из **палочек.**

Упражнения, направленные на **развитие** навыков конструирования, проводятся с детьми с целью формирования мыслительных процессов и восприятия, обогащения сенсорного опыта, координации движений и **развития мелкой моторики, развитие** зрительного анализа и зрительно-моторной координации

В исследованиях доктора медицинских наук, академика М. М. Безруких отмечается что рука практически всех **детей** с умеренной и тяжелой умственной отсталостью дошкольного, младшего школьного возраста еще не готова к точным мелким движениям из-за недостаточности **развития** мелких мышц кисти и не закончившееся к этому возрасту отвердение костей запястья и фаланг пальцев. С физиологической точки зрения конструирование из **палочек** помогают коррекции этих недостатков. Также конструктивные упражнения **способствуют**воспитанию сосредоточенности, зрительного и слухового внимания, умению добиваться результата, учат действовать по показу взрослого, следить за его действиями, подражать им. Конструирование как **особый** вид деятельности возникает лишь на определенной ступени **развития**психики и находится в зависимости от уровня восприятия, **мышления,** игровой деятельности и степени речевого **развития ребенка.** В конструировании из **палочек**существует возможность для **развития всех сторон интеллекта,** а также данный вид деятельности моделирует творческий процесс. Они долго не надоедают ребенку, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций. В процессе конструирования из **палочек** ребенок с умеренной и выраженной умственной отсталостью учится ориентироваться в малом пространстве, учится понимать слова, обозначающие взаиморасположение элементов по отношению друг к другу, самостоятельно употреблять слова в речи. Конструирование из **палочек способствует развитию общей моторики,** мелкой моторики, координации руки и глаза, концентрация внимания, увеличивается объем внимания, вырабатывается терпение и умение доводить начатое дело до конца, зрительное внимание, тактильное восприятие, пространственное восприятие, зрительно-моторную координацию. Очень важно, что в процессе конструирования из**палочек происходит развитие способности к элементам аналитико-синтетической деятельности,** когда ребенок воспринимает предмет в целом, называет, обследует его, далее видит его графическое изображение, повторяет его название по графическому изображению из **палочек,** улучшается формирование элементарных математических представлений и узнавание и называние, воспроизведение плоскостных геометрических фигур.

